**Дата: 26.01.22 Клас: 6-А**

**Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму».** **«Забула внучка в баби черевички».** Настрої та почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність). Образ рідної людини та важливість родинних цінностей

**Хід уроку:**

**1. Підготовка до сприймання.**

***-*** Із якими поняттями асоціюється у вас слово дім?

- Чи можете ви назвати свій дім оазою тепла та взаєморозуміння?

Зрозуміло, що батьківський дім є дорогим для кожного з нас. Багато українських поетів і письменників оспівували у своїх творах найдорожчих людей, теплі родинні стосунки.

***Поетична хвилинка Н.Чемерис «Що таке сім’я?»***

Розкажу вам, друзі, я,

Що таке моя сім’я.

Разом дружно проживаємо

І пісні про це співаємо.

Люба матінко моя —

Як пишаюсь нею я!

В неї рук золотії.

Серцем кожного зігріє.

Тато сильний і завзятий —

Він господар в нашій хаті.

Все майструє, все ладнає,

Бо для всього хист він має.

Дід і бабця — у пошані,

Вони праці ветерани.

Всіх онуків міцно люблять.

І як пташенят голублять.

Є у мене ще й брати —

Кращих в світі не знайти.

Ось і вийшло всіх сім «я»

Знайте, це моя сім’я.

- Пригадайте, які ви твори знаєте. (Діти можуть назвати: Тарас Шевченко «Садок вишневий коло хати», Леся Українка «Як дитиною бувало…», «Мрії» та інші)

***2. Розповідь учителя про С. Чернілевського***

Станіслав Чернілевський народився 1950 року на Вінниччині. “Я народився поміж двох річок — невеличкою річкою Жван з її мілинами та глибинами та могутнім і тихим Дністром з його вирами та потужною течією, — так поетично починає про себе розповідь сучасний український письменник Станіслав Чернілевський. — Може, через те я так люблю водночас і найтонші, найдрібніші порухи і великі, могутні рухи. Береги Дністра, де я жив, були райськи благодатними: там росли колгоспні груші, яблука, сливи, абрикоси, виноград. Там були баштани. Природно, що поночі ми, хлопчаки, ватагою пробиралися ярами й цупили кавуни та дині або ж огірки та помідори, поки сторож не гнався за нами. ...Є одне дитинство на все життя. Воно завжди — щастя. Може, єдине щастя в житті. Найдорожче. Як матір”. Талант до поетичного слова виявився рано: він, будучи учнем четвертого класу, надрукував у районній газеті свій перший вірш про Тараса Шевченка. Пізніше Станіслав Чернілевський навчався навпереміну в трьох вищих навчальних закладах: Київському університеті на філологічному факультеті, у Київському театральному інституті на факультеті кінорежисури, а також у Вінницькому педагогічному інституті. Упродовж життя працював учителем, потім на кіностудії імені О. Довженка. Зараз працює режисером і редактором на ТРК "Студія 1 + 1”, зокрема відповідає за дубляжі українською мовою іноземних фільмів. Багато уваги приділяє студентам Київського національного університету театру, кіно й телебачення імені І. Карпенка-Карого. Ось яка багатогранна діяльність Станіслава Чернілевського. Життєвий шлях Станіслава Чернілевського був вельми непростим. Хлопчик залишився без батька у багатодітній родині, тож довелося здобувати середню освіту в школах-інтернатах. З дитинства Чернілевський марив кінематографом і прагнув вступити на факультет кінорежисури. Його мрія збулася. У стінах Київського театрального інституту імені І. Карпенка-Карого він здобув фах кіносценариста. Працював на Київській кіностудії художніх фільмів імені О. Довженка. Проте де б не був Станіслав Чернілевський, яку життєву дорогу собі не обрав би, він, перш за все, поет.

З дитячих мук, з тужби за мамою, перших стражденних почувань народжувалися його вимогливі поняття людини і світу, емоційні хвилі душі, котрі проносилися через усе дитинство й молодість, щоб ударити нині гучним прибоєм поетичного слова”. Про палку любов до рідної неньки свідчить вірш “Теплота родинного інтиму”. Мати творить диво, намагаючись зігріти свою родину, вона запалює піч і прив’язує "мотузком диму” хату до небес. У неї в гостях уже дорослий син, але в хаті, зігрітій материнським теплом, він знову стає малесенькою дитиною, його душа світліє, бо відчуває світло світанкового маминого вогню. Коли роз’їхалися діти, мати сумує, знову і знову чекає їх у спорожнілій хаті, щоб зігріти своєю теплотою. Пізніше свої найкращі думки мати пов’язує з онуками. Про це вірш “Забула внучка в баби черевички”. Коли літо “перекотилось” за село і осінь тихенько опустила “горіховий листок перед вікном”", прийшла пора бабусі прощатися з онучкою, яка гостювала у неї в селі. Маленька дівчинка махнула “рученям”, окропила повітря дитячим сміхом і поїхала в місто. Випадково забуті маленькі дитячі черевички нагадали бабусі про те, як вона була колись маленькою, про те, як підростали її діти, про маленьку онучку, яку хотілося б бачити частіше. Перед сном бабуся торкнулася до черевичків, щоб уві сні побачити їх маленьку господиню.

Любов до матері, до рідного дому сформувала особистість Станіслава Чернілевського. Надзвичайно тонкий лірик, він. як ніхто інший, зумів передати материнську гіркоту і сум розставання з рідними дітьми і онуками.

***-***  Чи помічали ви, як ваші бабусі, дідусі ставляться до своїх дорослих дітей — ваших мами, тата? Як ви думаєте, чому саме так?

Для батьків діти, навіть дорослі, завжди залишаються дітьми, тому за них так само переживають, як і раніше, так само їх люблять і жаліють.

Незвичайні, неповторні вірші Станіслава Чернілевського оспівують рідний дім, найдорожчих людей, теплі родинні стосунки.

***3. Аналіз поезій. Ідейно-художній аналіз поезії “Теплота родинного інтиму”***

*(у зошит записати тему та ідею кожної поезії)*

**Тема:** згадування письменником про рідну хату, власне дитинство, матір, її доброту, щирість душі.

**Ідея:** уславлення найсвятішого для кожної людини — материнської любові, батьківської хати, щасливих років дитинства.

**Основна думка**: кожна людина ніколи не забуде і пам’ятатиме те рідне місце, де вона народилася, теплоту батьківської оселі, чарівне дитинство.

***Слово вчителя.***

Про палку любов до рідної неньки свідчить вірш “Теплота родинного інтиму”. Мати творить диво, намагаючись зігріти свою родину, вона запалює піч і прив’язує “мотузком диму” хату до небес. У неї в гостях уже дорослий син, але в хаті, зігрітій материнським теплом, він знову стає малесенькою дитиною, його душа світліє, бо відчуває світло світанкового маминого вогню. Коли роз’їхалися діти, мати сумує, знову і знову чекає їх у спорожнілій хаті, щоб зігріти своєю теплотою. Пізніше свої найкращі думки мати пов'язує з онуками. Про це вірш “Забула внучка в баби черевички”. Коли літо "перекотилось” за село і осінь тихенько опустила “горіховий листок перед вікном”, прийшла пора бабусі прощатися з онучкою, яка гостювала у неї в селі. Маленька дівчинка махнула “рученям”, окропила повітря дитячим сміхом і поїхала в місто. Випадково забуті маленькі дитячі черевички нагадали бабусі про те, як вона була колись маленькою, про те, як підростали її діти, про маленьку онучку, яку хотілося б бачити частіше. Перед сном бабуся торкнулася до черевичків, щоб уві сні побачити їх маленьку господиню.

***Ідейно-художній аналіз вірша “Забула внучка в баби черевички”***

**Тема:** зображення суму бабусі за внучкою, яка, від’їжджаючи, забула свої черевички.

**Ідея:** уславлення любові, щирості, доброти бабусі до своєї внучки.

**Основна думка**: бабуся — це та людина, яка здатна на все заради щасливого дитячого сміху, здоров’я для своєї внучки.

***4. Складання сенкану на тему: “Бабуся”***

Бабуся.

Самотня, старенька.

Сумує, чекає, любить,

Їй потрібна турбота дітей.

Берегиня.

***5.  Розв’язування тестових завдань «Теплота родинного інтиму» (усно)***

***1. Досвіток ще на шибках не***

а) не з’явився; б) не зарожевів; в) *не скрес.*

***2. Чим мати прив’язала до небес хату?***

а) Золотим ланцюжком; б) *мотузочком диму;* в) родинним теплом.

***3. Полум’я в печі гуляє по гіллю:***

а) із задоволенням; б) жваво; в) *весело*.

***4. Продовжіть фразу з поезії:* Ковдрою закутуючи плечі, Мати не пита, …**

а) чи не болить що; б) *чому не сплю;* в) чи буду їсти.

***5. У поезії С. Чернілевький згадує про:***

а) *те, як був маленькою дитиною;* б) шкільні роки; в) перше кохання.

***6. Вогонь у творі названий:***

а) *світанковим, маминим;* б) світлим і чарівним; в) родинним і щасливим.

***7. Душа маленького поета світліє:***

а) *перед днем;* б) коли відчуває радість від будь-чого;  
в) при отриманні цікавого подарунка.

**«*Забула внучка в баби черевички…»***

***1. Від’їзд внучки був пов’язаний:***

а) із тим, що дівчинці набридло перебувати в селі; б)*закінченням літа;*  
в) терміновим лікуванням.

***2. Який художній засіб використано поетом у рядку: «Перекотилось літо за село»?*** а) Порівняння; б) епітет; в) *метафору*.

***3. Яким транспортом скористалася внучка, від’їжджаючи від бабусі?***

а) *Бензовозом*; б) пароплавом; в) літаком.

***4. Після від’їзду внучки бабуся, стоячи, хустинкою витирала сльози через:***

а) клопіт, який їй завдано дитиною; б) власне горе, самотність;  
в)*сум з приводу розлучення.*

***5. Як у творі названо зорі?*** а) Смарагдами; б) *жаровичками*; в) блискавками.

**6. Домашнє завдання**

Виразно читати поезії С. Чернілевського, відповідати на запитання, вміщені у підручнику; створення родинного кола: намалювати коло і вписати всіх людей, яких ви любите, цінуєте, які вас зігрівають у цьому світі.